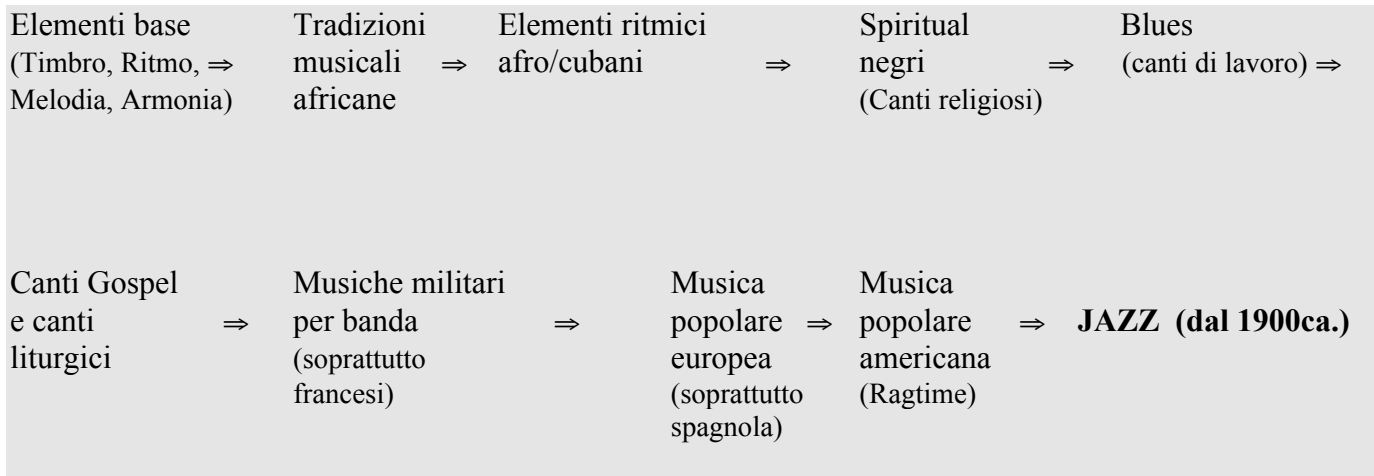


LA STORIA DEL JAZZ

“Il jazz è una musica americana semi-improvvisata, caratterizzata da una immediatezza di comunicazione, un’ espressività tipica del libero uso della voce umana, e da un complesso ma fluente ritmo. E’ il risultato di una commistione, attuata negli Stati Uniti nel corso di tre secoli, delle tradizioni musicali dell’Europa e dell’Africa occidentale. I suoi ingredienti predominanti sono un’armonia di origine europea, una melodia euro-africana, un ritmo africano”. (Marshall Stearns).



NEW ORLEANS (1895-1917)	
Jack “Papa” Laine, Scott Joplin, Buddy Bolden, Freddy Keppard, Bill Johnson, Bunk Johnson, Jelly Roll Morton, Original Dixieland Jass Band, Joseph “King” Oliver, Louis “Satchmo” Armstrong, Sidney Bechet.	
	NEW ORLEANS IN CHICAGO (1915-1928)
	J.R. Morton, E. Condon, P.W. Russell, King Oliver. Bix Beiderbecke, Sidney Bechet, Louis Armstrong. (Il 26 febbraio 1917 primo disco di jazz della Original Dixieland Jass Band. Nel novembre del 1925 prima registrazione degli “Armstrong’s Hot Five”).
NEW YORK - THE SWING ERA (1928-1945)	
Edward “Duke” Ellington, Count Basie, Fats Waller, Art Tatum, Coleman Hawkins, Benny Goodman, Glenn Miller, Gene Krupa, Fletcher Henderson, Woody Herman, Earl Hines, Lester Young, Ben Webster, Erroll Garner, Nat “King” Cole, Oscar Peterson, Teddy Wilson, Lionel Hampton, Tommy Dorsey, Jimmie Lunceford, Artie Shaw, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Lena Horne, Frank Sinatra, Bing Crosby.	

	NEW YORK (Manhattan) - BE BOP (dal 1942)
	C. Hawkins, A. Tatum, T. Wilson, S. Vaughan, Benny Carter, Charlie Christian, Lester Young, Roy Eldridge, Dizzy Gillespie, Oscar Pettiford, Charlie Parker, Bud Powell, Thelonious Monk, Tadd Dameron, Kenny Clarke, Max Roach, Miles Davis, Milt Jackson, Dexter Gordon, Billy Eckstine's Band, Fats Navarro, Charles Mingus, Stan Kenton.
CALIFORNIA - COOL JAZZ (West Coast Jazz) (dal 1950)	
Shorty Rogers, Miles Davis, Gil Evans, Gerry Mulligan, Chet Baker, Dave Brubeck, Paul Desmond, Jimmie Giuffrè, Barney Kessel, Lennie Tristano, Lee Konitz, Modern Jazz Quartet, Art Pepper, Wes Montgomery, Stan Getz, Bill Evans, George Russell, Jim Hall.	
	NEW YORK (HARLEM) - HARD BOP (East Coast Jazz) (dal 1955)
	Clifford Brown, Art Blakey, Max Roach, Horace Silver, Sonny Rollins, Julian "Cannonball" Adderley, John Coltrane, Miles Davis, Freddie Hubbard, Joe Henderson, Lee Morgan, Benny Golson, Kenny Dorham, Art Farmer, Mc Coy Tyner, Bobby Timmons, Johnny Griffin, Hank Mobley, Pepper Adams, Hank & Thad & Elvin Jones.
NEW YORK & CHICAGO - FREE JAZZ (dal 1960)	
Ornette Coleman, Archie Shepp, John Coltrane, Albert Ayler, Charles Mingus, Cecil Taylor, Sun Ra, Sam Rivers, Eric Dolphy, Anthony Braxton, Don Cherry, Charlie Haden Liberation Music Orchestra, Paul Bley, Art Ensemble of Chicago (M.R. Abrams, Lester Bowie, R. Mitchell), Carla Bley, Max Roach, George Russell.	
	JAZZ ROCK - FUSION (dal 1969)
	Miles Davis, John McLaughlin, Gary Burton, Chick Corea, Herbie Hancock, Joe Zawinul, Wayne Shorter (Weather Report), Ornette Coleman, Prime time band, Jaco Pastorius, George Benson, Pat Metheny, Dave Holland, Keith Jarrett, Steps Ahead, Don Ellis, Gato Barbieri, Phil Woods, John Surman, Clarke and Boland Big Band.
JAZZ OGGI (dal 1990...)	
Keith Jarrett, Pat Metheny, Wynton Marsalis, Mike Brecker, John Scofield, Bill Frisell, Charlie Haden, Paul Motian, Joe Lovano, Steve Coleman, Kenny Barron, Dave Liebman, Steve Lacy, Paul Bley, Peter Erskine, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Michel Petrucciani, John Surman, John Taylor, Kenny Wheeler, Dave Holland, Richard Galliano, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Enrico Rava.	